



Pierpaolo Rosati

Dopo la maturità classica, conseguita a Potenza (c/o il locale Liceo Statale “Q. Orazio Flacco”), si è laureato e specializzato *cum laude* presso l’Università “La Sapienza” di Roma: Facoltà di Filosofia e Corso di Specializzazione in Filosofia (antica).

Docente e Preside nella scuola lucana, in Veneto – sempre per concorso nazionale – è stato Ispettore scolastico e Dirigente tecnico, oggi “emerito”, presso l’Ufficio Scolastico Regionale di Venezia.

Consulente dell’Ufficio Studi del MIUR, ha collaborato con la SISS Puglia, l’IRRE Sardegna, l’IPRASE Trentino, l’Università degli Studi di Ferrara, l’editore Boringhieri, il centro produzione della RAI. Pianista e fisarmonicista per elezione personale, da versatile poligrafo ha scritto di filosofia e letteratura greca, didattica e pedagogia, musicologia e storia della musica, didattica dei beni culturali e della storia antica, letteratura e scienze umane.

Risiede a Vicenza e tuttora collabora, a contratto, con editoria, università e istituti di ricerca.

E-mail: pierpaolorosati47@gmail.com

PUBBLICAZIONI

Filosofia e Letteratura greca

- Intorno a Prodicus di Ceo, in “Logos” (Univ. di Napoli), 1972, pp. 389–414;
- Le antilogie protagoree, in “Atti dell’Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli” (1974), pp. 331–46;
- Democrito tra ideologia e scienza, in “Il Contributo”, 1976, pp. 23–46;
- Recensione ad A. Capizzi (*Eraclito e la sua leggenda*), Ateneo, Roma 1979), in “Rivista di Studi Crociani”, XVII 1, 1980, pp. 92 sg.;
- L’arché eraclitea (fr.103): Filosofia o Letteratura?, in “Atti del Symposium Heracliteum 1981” (a cura di L. Rossetti), Ed. dell’Ateneo, Roma 1982, pp. 203 sgg.;
- Socrate, les Sophistes et “la juste longueur des discours”, in “The Sophistic Movement” (Atti del Congresso), Atene 1982 pp. 277 sgg.;
- Croniques héraclitéennes, in “Homonoia” (Budapest) IV, 1982, pp. 229 sgg. (traduzione in neogreco in “Platon”, Atene 1983);
- Eraclito. Bibliografia 1970 –1984 (con F. De Martino e L. Rossetti), Univ. di Perugia, SEI, 1984, pp. 5-177;
- Eraclito in “cammino” (Intorno al fr. 60 D.K.), in “Studi di Filosofia preplatonica” (a cura di P. Rosati *et alii*), con una *Premessa* di Marcello Gigante, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 1984, pp. 47–62;
- J. Svenbro, La parola e il marmo. Alle origini della poetica greca (Cura e traduzione di Pierpaolo Rosati), Boringhieri, Torino 1985;

- Per una letteratura presocratica. La poetica di Eraclito, in "Discipline classiche e nuova secondaria" (a cura di F.V. Cicerone), Vol. III, Atlantica Editrice, Foggia 1986, pp. 514-25;
- Logoi preplatonici. Tra logica e letteratura (con una lettera e uno scritto di Guido Calogero), "Le Rane" 40, Levante editore, Bari 2005, pp. 6-219;
- L'epitaffio di Sicilo. Problemi di trascrizione e di contestualizzazione, in G. Cipriani e A. Tedeschi (a cura di), *Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni*, Vol. 2, (Università e Conservatorio di Foggia), G. Barile Editore, Irsina 2012, pp. 253-66;
- Socrate, i Sofisti e "la giusta lunghezza dei discorsi", In corso di stampa.

**Uno sguardo al territorio:
l'A.I.C.C. a Potenza, Orazio a Venosa, la didattica dell'antico tra Basilicata,
Veneto e... Ferrara**

- Orazio in certame, in "*Orazio in colloquio*" (a cura di P. Fedeli), Osanna, Venosa 1989, pp. 5-10;
- Storia antica e territorio. Il caso Basilicata, in "*Scuola e Città*", 5/6, 1992, pp. 219-24;
- Per una storia antica del territorio, in "*Aufidus. Rivista di Scienza e Didattica della Cultura classica*", VI 17, 1992 pp. 103-14.
- Il bimillenario oraziano, tra storia antica e territorio, in "*Atti dei Certamina horatiana*", Osanna, Venosa 1993, pp. 195-205;
- In vista del bimillenario oraziano. Nuove proposte per la musica 'antica', in "*Scuola e Didattica*", fasc. 15, 1993, pp. 44 sgg.;
- Il bimillenario oraziano, tra storia antica e territorio, in "*Atti dei Certamina horatiana*", Osanna, Venosa 1993, pp. 195-205;
- Per una musica 'oraziana', in "*X Certamen Horatianum*" (Fascicolo annuale), Osanna, Venosa 1996 pp. 42 sgg.;
- Storia e territorio (con I. Mattozzi e L. Zerbini), Università degli Studi di Ferrara, CARID 1999; cfr., in particolare, pp. 7- 55 e 95-98;
- Modelli territoriali e storia antica, in "*ITER*" (Treccani), V, fasc. 16, 2002, pp. 82-86;
- Storia antica e riforma scolastica, in *Insegnare l'antichità* (a cura di L. Zerbini), Aracne, Roma 2006, pp. 65-83;
- Sicilo e la musica al tempo di Orazio, in "*XXIII Certamen Horatianum*" (Fascicolo annuale), Venosa 2009 pp. 23-29;
- Il contributo della Delegazione A.I.C.C. di Potenza al "Certamen Horatianum": un esempio di pedagogia dei beni culturali, in "*Annuario XXV*", Ed. Osanna, Venosa 2011, pp. 22-24.

Scritti di pedagogia e di didattica

- L'espressività non-verbale nella nuova scheda, in "*Scuola e Didattica*", fasc. 13, 1995, pp.18 sgg.;
- Le funzioni linguistiche dell'Italiano, in "*Scuola e Didattica*", 1995, pp. 33 sgg.;
- Il dibattito sulla scheda di valutazione, in "*Musica Domani*" (SIEM-Ricordi), fasc. 100, 1996, pp. 36 sg.;

- Il riordino dei cicli scolastici, in "Duepunti" fasc. 11 (1997) pp. 3 sgg.;
- Le valenze orientative dell'Educazione musicale, in "Progetto orientamento" (M.P.I., D.M. 31-10-96), Vol. III, 1998/99, pp. 61-74;
- Il progetto orientamento, in "Gestione Scuola" XVIII fasc. 1, 2001, pp. 29-32;
- Orientarsi per orientare (a cura di Pierpaolo Rosati e Giovannella Gattini), IRRE – Sardegna, Cagliari 2002 pp. 5-235; cfr., in particolare, La didattica orientativa (pp. 39-48); Introduzione alla didattica modulare (pp. 49-53);
- Scuola media: ieri, oggi e domani, in *Commentario al codice della scuola* (a cura di L. Barberio Corsetti et alii), La Scuola, Brescia 2003, pp. 181-85;
- Rapporto sull'orientamento (a cura di P. Rosati, coordinatore del Gruppo regionale di ricerca), Pubblicazione dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, Direzione Generale di Venezia, 2003, pp. 3-224: cfr., in particolare, Prefazione (pp. 4 sg.), Per una pedagogia dell'orientamento (pp. 38-45), A scuola per una "cultura d'impresa" (pp. 47-58);
- Una didattica orientativa, in "Treccani-Scuola" (Osservatorio on line), 1-2004, pp. 1-6;
- Orientamento scolastico e cultura del territorio. Per una pedagogia dei beni culturali, in "Progetto Maestro. EU", Università degli Studi di Ferrara, Strumenti per la formazione dell'OTCI", Ferrara 2008, pp. 20-25;
- Il contributo della Delegazione A.I.C.C. di Potenza al "Certamen Horatianum": un esempio di pedagogia dei beni culturali, in "Annuario XXV", Ed. Osanna, Venosa 2011, pp. 22-24;

Didattica, pedagogia e storia della musica

- Premessa al libro di L. Calì, *Creatività musicale e Scuola*, Levante, Bari 1993 (in "Femio. Collana di Didattica e manualistica" diretta da F. De Martino e P. Rosati);
- In vista del bimillenario oraziano. Nuove proposte per la musica 'antica', in "Scuola e Didattica", LVIII, fasc. 15, 1993, pp. 44 sgg.;
- Per una didattica del 'cartoon' in chiave musicale, in "Scuola e Didattica", fasc. 6, LVIII, 1993, pp. 82 sgg.;
- Maggiore o minore? Variazioni sul tema: visive, tattili e uditive, in "Scuola e Didattica", LVIII, fasc. 13, 1993, pp. 38 sgg.;
- Dal cuore alla mente. Per una didattica operativa dei principi armonici, in "Il Tempo della Scuola" fasc. 6, 1993, pp. 25 - 30;
- Questione d'orecchio, in "La Scuola si aggiorna" fasc. 21, RAI, Dip. Scuola ed Educazione, 1994, pp. 30-41;
- Maggiore e minore. Per apprendere il sistema tonale, in "Scuola e Didattica", LX, fasc 9, 1995, pp. 47 sgg.;
- Il dibattito sulla scheda di valutazione, in "Musica Domani" (SIEM- Ricordi), fasc. 100, 1996, pp. 36 sg.;
- Per una musica 'oraziana', in "X Certamen Horatianum" (Fascicolo annuale), Osanna, Venosa, 1996 pp. 42 sgg.;
- L'educazione musicale in Ungheria, in "Duepunti" (Prov. Studi di Vicenza), fasc. 8, 1996, pp. 4-sgg.
- La valenza orientativa dell'Educazione musicale, in "Progetto orientamento", a cura di P. Cattaneo (M.P.I., D.M. 31-10-96), Vol. III, 1998/99, pp. 61-74;
- Musica e laboratori: strumenti di innovazione, in "Civiltà dei Licei" IV (2000) pp. 18-25 sgg.;

- La musica nella scuola: progetti laboratoriali, in “Periplo” (IRRE – Venezia), IV, U2000, pp. 53 sgg.;
- Musica a scuola, in “ITER” (Treccani), IV, fasc. 11, 2001, pp. 78–80;
- Musica classica – Musica leggera: Corso ipermediale di educazione alla musica (CD Rom), Prodotto per il M.I.U.R. e per l’U.S.R. del Veneto (Progetto, coordinamento, presentazione e parti di P. Rosati), 2003;
- La valenza formativa della musica. Il percorso didattico “Parole e Musica”, in “Scuola e Didattica”, XLIX, fasc. 11, 2004, pp. 27-31;
- L’Epitaffio di Sicilo: la musica al tempo di Orazio, in “Certamen Horatianum 2009” (Annuario XXIII Edizione), Osanna Edizioni, Venosa 2009, pp. 23-29;
- L’intelligenza musicale. Pagine di pedagogia, didattica e storia della musica (Postfazione di Carlo Delfrati), Osanna Edizioni, Venosa 2009, pp. 6–173.

Letteratura e Scienze umane

- Un caso di “ideologia” da determinazione nevrotica, in “Centro Praxis. Rivista di Neurologia, Psichiatria e Scienze umane”, n.3, 1979, pp. 75-81.
- Cartoni animati, musiche e modelli educativi, in “Ricerca e informazione sulla comunicazione di massa”, XXVI n. 118, 1996, pp. 64-67.
- PREFAZIONE a “La Biblioteca dei conti Gattini”, in “Quaderni della Biblioteca provinciale di Matera”, N.S., n. 23, 2001, pp. 7 sgg.
- Per la costruzione di un curriculum musicale trasversale, in “Studi e ricerche” (IPRASE Trentino), n. 24, 2004, pp. 19-27.
- Si segnalano, per il loro spiccato interesse umanistico, le *Prefazioni* ai seguenti saggi: Logoi preplatonici. Tra Logica e Letteratura, cit., 2005, pp. 13-20; e L’intelligenza musicale. Pagine di pedagogia, didattica e storia della musica, cit., 2009, pp. 9-17.
- Solo un breve cenno ai molteplici interventi comparsi negli anni sul “Giornale di Vicenza”, in qualità di “psico-pedagogista”. E, come “musicologo” e “linguista” in “Katundy Yne. Rivista di studi italo-albanesi”: articoli, gli ultimi, risalenti agli anni trascorsi in Basilicata, a contatto con l’area albanofona.
- Cura e traduzione di Nicole Loraux, Les enfants d’Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes, Maspéro, Paris 1981 (come da contratto 1985). Cfr., oggi, N. L., “La città divisa”, Edizioni Neri Pozza, Vicenza.
- Amleto, un intellettuale gramsciano (in ricordo del ’68), in “La Nazione Indiana”, XV, 12 Agosto 2018 (<https://www.nazioneindiana.com>).
- Un *Saggio* di Tolstoj e una *Nota* di Gramsci sull’*Amleto*, in “La Nazione Indiana”, XV, 29 Novembre 2018 (cfr. il sito appena citato).
- “Il resto è silenzio”. La lezione di Amleto, in “Il Giornale di Vicenza”, 7 dicembre 2018 p. 67.
- In corso di stampa il Saggio Amleto tra le scienze umane, con contributi di Nicole Loraux e di Angela Anastasia.