

DATI PERSONALI

Data e luogo di nascita 21/12/1980 – Augusta (Sr)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Docente di Lettere (A022) con incarico a tempo indeterminato dal 2017-2018
- Docente a contratto di Letteratura italiana per l'infanzia, Università "La Sapienza", Roma, a.a. 2010-2011
- Docente di Lettere con incarichi a tempo determinato dal 2006-2007 al 2016-2017

FORMAZIONE

TITOLI

- Dottorato di Ricerca in "Filologia, Linguistica e Letteratura", conseguito nell'anno accademico 2007-2008, presso l'Università "La Sapienza", Roma
- Laurea in Lettere, conseguita nell'anno accademico 2003-2004, presso l'Università "La Sapienza", Roma, con votazione 110/110 e lode
- Diploma di maturità scientifica, conseguito nell'anno scolastico 1998-1999, con votazione 100/100

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- Percorso di Formazione e Sperimentazione "Generazioni connesse. Uso responsabile della rete e didattica multimediale", cofinanziato dalla Commissione Europea e da Save the Children (a.s. 2012/2013)
- Stage di formazione presso la casa editrice Giunti (settembre 2005 - luglio 2006)
- Componente della "Giuria dei giovani Cinemavvenire" alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (settembre 1999, 56^a edizione, e settembre 2000, 57^a edizione)
- Partecipazione al 35° Convegno Internazionale di Studi Pirandelliani su Pirandello e le avanguardie (Agrigento, dicembre 1998)

COLLABORAZIONI

- Referee per «Italice Wratislaviensia», vol. 8 (2), 2017, *Letteratura per l'infanzia: editoria, traduzione, motivi letterari*
- Collaborazione con Radio Tre per la puntata di Wikiradio dedicata a Gianni Rodari (andata in onda il 23/10/2015)
- Collaborazione alla rivista «Scuolainsieme» con la rubrica «Profilo d'autore» (dal 2010 al 2013)
- Collaborazione con le Biblioteche di Roma nell'ambito di iniziative come Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'autore 2010; Maggio dei libri 2011; Arbor day 2012; Maggio dei libri 2012; Arbor day 2013
- Collaborazione con il Centro Studi "Gianni Rodari" di Orvieto (2005-2007, 2010)

ALTRE ATTIVITÀ

- Membro del Comitato scientifico-organizzativo della Mostra internazionale *Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti*, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8 novembre 2012 - 31 gennaio 2013
- Ricerche bibliografiche ed iconografiche per la Mostra *Mille e una Cenerentola. Illustrazioni, adattamenti, oggetti consueti e desueti*, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8 novembre 2012 - 31 gennaio 2013

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- *Non solo filastrocche. Rodari e la letteratura del Novecento*, Roma, Bulzoni, 2011

CURATELE

- Cura dell'antologia di testi per il *Quaderno del Docente 2012-2013*, Catania, La Tecnica della Scuola, 2012
- Assistenza redazione Catalogo della mostra *Mille e una Cenerentola*, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8 novembre 2012 – 31 gennaio 2013, a cura di M. Woźniak e G. Zagra, Roma, Onyx, 2012
- Cura del volume *Cenerentola come testo culturale. Interpretazioni, indagini, itinerari critici*, Roma, Lithos, 2016 (con M. Woźniak)

CONTRIBUTI IN VOLUME

- *Il futuro in scatola. Attualità dell'ecologismo rodariano*, in *L'orecchio verde di Gianni Rodari*, a cura di S. Panzarasa, Prefazione di P. Boero, Viterbo, Stampa alternativa, 2011
- *I matrimoni di Cenerentola*, in *Mille e una Cenerentola*. Catalogo della mostra, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8 novembre 2012 - 31 gennaio 2013, a cura di M. Woźniak e G. Zagra, Roma, Onyx, 2012
- *Cenerentole d'autore. Reinterpretazioni italiane della prima metà del Novecento*, in *Cenerentola come testo culturale. Interpretazioni, indagini, itinerari critici*, a cura di M. Woźniak e M. Rossitto, Roma, Lithos, 2016
- *Italino, Ciuffettino e altri "piccoli eroi della Grande Guerra"*, in *La Grande Guerra nella letteratura e nelle arti*, Atti del Convegno tenuto a Roma nel 2015, a cura di S. Cirillo, Roma, Bulzoni, 2016
- *Gianni Rodari* (voce), in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 88, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2017
- «*Il piccolissimo*» (1917-1919): *educazione, assistenza civile e propaganda nella pagine di un «giornalino di guerra»*, in *Dalla mappa al GIS. Per un atlante della Grande Guerra* [in corso di stampa]

SAGGI E ARTICOLI SU RIVISTA

- *La bambinaia francese di Bianca Pitzorno: romanzo parallelo tra gioco intertestuale ed eroinismo letterario*, «Avanguardia», XI, 31, 2006
- *Una virgola sull'abisso. Note sul Gioco dei quattro cantoni di Gianni Rodari*, «Avanguardia», XIII, 38, 2008
- *Nel nome di Cipollino. Tra movente ideologico e motivi collodiani*, «Andersen», XXIX, 268, marzo 2010
- *Gianni Rodari. Educazione e passione*, «Scuolainsieme», XVII, 1, ottobre-novembre 2010
- *Bianca Pitzorno, scrittrice illuminista*, «Scuolainsieme», XVII, 2, dicembre-gennaio 2011
- *La cicala e la formica*, «Andersen», XXX, 277, gennaio 2011
- *Primo Levi, i racconti scientifici*, «Scuolainsieme», XVII, 3, febbraio-marzo, 2011
- *Danilo Dolci, l'impegno maieutico*, «Scuolainsieme», XVII, 4, aprile-maggio 2011
- *Laura Conti, la scienza battagliera*, «Scuolainsieme», XVII, 5, giugno-luglio 2011
- *Guido Petter, la psicologia educativa*, «Scuolainsieme», XVIII, 1, ottobre-novembre 2011
- *Daniel Pennac scrittore fra i banchi*, «Scuolainsieme», XVIII, 2, dicembre-gennaio 2011
- *Alberto Manzi, educare a pensare*, «Scuolainsieme», XVIII, 3, febbraio-marzo 2011
- *Augusto Monti, lezione d'impegno*, «Scuolainsieme», XVIII, 4, aprile-maggio 2012
- *Mastronardi tra scuola e scrittura*, «Scuolainsieme», XVIII, 5, giugno-luglio 2012
- *Melania Mazzucco, l'arte del romanzo*, «Scuolainsieme», XIX, 3, febbraio-marzo 2013
- *Alberone eroe e altri racconti non esemplari: le storie «fuori corso» di Carlo Bernari*, «Rivista di Studi Italiani», XXXI, 2, dicembre 2013
- *Itinerari di conoscenza a 100 anni dalla Grande Guerra*, «La Tecnica della Scuola», LXV, 18, 10 maggio 2014

INTERVISTE

- *Silvana Gandolfi, distillato di creatività*, «Scuolainsieme», XIX, 1, ottobre-novembre 2012
- *Ascanio Celestini, il teatro è narrazione*, «Scuolainsieme», XIX, 2, dicembre-gennaio 2013
- *Ernesto Ferrero tra editoria e scrittura*, «Scuolainsieme», XIX, 4, aprile-maggio 2013
- *Sebastiano Vassalli, raccontare la profondità*, «Scuolainsieme», XIX, 5, giugno-luglio 2013

RECENSIONI

- Recensione a M. Campagnaro (a cura di), *La Grande guerra raccontata ai ragazzi*, Roma, Donzelli, 2015, «Costellazioni», I, 2, febbraio 2017

CONVEGNI, INCONTRI, SEMINARI

- *Non solo filastrocche... Rodari intellettuale, giornalista, scrittore*, Florida (Sr), 30 marzo 2010
- *Storia di un fabbricante di storie*, Incontro-laboratorio rivolto ai bambini delle classi di IV elementare, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 8 aprile 2010
- *Rodari scrittore del Novecento*, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 17 aprile 2010
- *Itinerari narrativi dell'ultimo Rodari*, Intervento al Convegno nazionale *L'arte di inventare. Gianni Rodari scrittore, maestro, giornalista*, Torino, 16 ottobre 2010
- *Rodari poeta e scrittore*, Intervento al Seminario di studi "Tutti gli usi della parola a tutti". *Omaggio a Gianni Rodari*, Sant'Egidio alla Vibrata (Te), 3 dicembre 2010
- *Atomino, catalogo di temi e motivi narrativi argilliani*, Intervento al Seminario di studi dedicato a Marcello Argilli in occasione del suo 85° compleanno, Università La Sapienza, Roma, 29 aprile 2011
- *Maestre e maestri d'Italia. Dall'Unità a oggi figure d'inchiostro (e non solo)*, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 7 maggio 2011
- *Le Novelle fatte a macchina: «fumetti in prosa»*, Intervento al Convegno *Gianni Rodari, il valore del suo pensiero nella scuola di oggi*, Formia (Lt), 19 maggio 2011
- *«Che bel paese!» Collodi disilluso e Pinocchio ribelle nell'Italia postunitaria*, Intervento al Convegno internazionale *La figura del ribelle: scrittura di sé e forme di autolegittimazione*. X incontro dell'Osservatorio scientifico della memoria scritta, orale, filmica, e del patrimonio autobiografico, Bovino (Fg), 4-6 agosto 2011
- *Sentieri ecologici nell'opera di Rodari*, Intervento nell'ambito dell'iniziativa Arbor day 2012, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 21 marzo 2012
- *L'umorismo impertinente di Bianca Pitzorno. Incontro di approfondimento in occasione dei 70 anni della scrittrice*, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 19 maggio 2012
- *Cenerentola: metamorfosi novecentesche e rintocchi satirici*, Intervento al Convegno internazionale *Cinderella as a text of culture*, Roma, 8-10 novembre 2012
- *Alberone eroe e altri racconti poco esemplari. Le storie «fuori corso» di Carlo Bernari*. Intervento al Convegno internazionale *Carlo Bernari nel ventennale della morte*, Roma, Museo laboratorio di Arte Contemporanea, 10-11 dicembre 2012
- *Inchiostri verdi. Orti e giardini nei libri per ragazzi*, Intervento nell'ambito dell'iniziativa Arbor day 2013, Biblioteca Gianni Rodari, Roma, 18 marzo e 6 maggio 2013
- Presentazione del documentario *Un parroco maestro. Padre Bernardino Mastroianni* di Alberto Proietti Gaffi, Biblioteca Franco Basaglia, Roma, 27 aprile 2013
- *«Il Piccolissimo» (1917-1919): educazione, assistenza civile e propaganda nelle pagine di un «giornalino di guerra»*, Intervento all'Ottavo Seminario *Dalla mappa al GIS. Per un atlante della Grande Guerra*, Roma, Università Roma Tre, 21-22 maggio 2014
- *Piccoli eroi tra «vanga e fucile». La propaganda rivolta all'infanzia durante il primo conflitto mondiale*, Conferenza tenuta presso Palazzo Raeli, Florida (Sr), 4 aprile 2015
- *Conoscere il mondo, esplorare il francese. Viaggio attraverso l'albo illustrato*, Intervento alle giornate di studio *Imparare in francese con la letteratura per ragazzi: et voilà!*, Roma, Institut français - Centre Saint Louis, 3-4 dicembre 2015
- *Italino, Ciuffettino e altri "piccoli eroi della Grande Guerra". La produzione per l'infanzia come canale di propaganda*, Intervento al Convegno internazionale *La Grande Guerra nella letteratura e nelle arti*, Roma, Università La Sapienza, 3-5 dicembre 2015
- Presentazione del volume *Cenerentola come testo culturale*, con Monika Woźniak, Bruno Berni, Vinicio Ongini e Antonella Abbatiello, Roma, Biblioteca Europea, 3 novembre 2016
- *«L'ipotenusa dell'elefante». Assurdo, paradossoso e ironia nelle Storiette di Malerba*, Intervento al Convegno su *Luigi Malerba*, Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina, 15 maggio 2018

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. n° 196/2003.