

MATTEO BERGAMASCHI

A multi-year experience in teaching history of philosophy and monographic courses both in university and in high school. My research area is contemporary philosophy in dialogue with humanities (e.g. economics, psychology, theology, literature and arts). I have a considerable experience in publishing papers and monographs.

Professional Experience

- 2017-today **High School Teacher**
Istituto Sociale dei padri Gesuiti, corso Siracusa, 10, 10136 Torino, Italy
Subjects: *History and Philosophy*
- 2014-today **Adjunct Professor (Docente invitato)**
Università Pontificia Salesiana, Facoltà di Teologia – Sezione di Torino, via Caboto 27, 10129 Torino, Italy
Courses: *Ministry and Communication (2014-2015; 2016-2018);
Bible and Literature (2015-2016);
Bible and Arts (2019-2020)*
- 2013-today **Adjunct Professor (Docente incaricato)**
Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – Sezione parallela di Torino, via XX Settembre 83, 10122 Torino, Italy
Courses: *Seminar of Philosophy;
Ethics of Info-sphere (2019-2020)*
- 2015-2016 **Adjunct Professor (Docente)**
Collegio Alberoni, via E. Parmense 77, 29122 Piacenza
Courses: *Philosophical Lectures;
Seminar on Laudato Si'*
- 2014-2016 **Director**
Collegio Sant'Isidoro e Residenza A. Gasparini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Sede di Piacenza), via dell'Anselma 7, 29122 Piacenza
Responsibilities: Implementation of the College Camp Project.

Education

- 2012-2014 **PhD in Humanities** (Studi umanistici: tradizione e contemporaneità)
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano, Italy
Subject: drama and theatre in the theology of H.U. von Balthasar
- 2009-2011 **Master Degree in Philosophy** (Laurea Magistrale in Filosofia)
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano, Italy
Vote: 110/110 e lode (full marks with honors)
Thesis: *M. Heidegger "Heretical". The Christian Roots in Heidegger's Meditation on Time*
- 2006-2009 **Bachelor's Degree in Philosophy** (Laurea Triennale in Filosofia)
Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo A. Gemelli 1, 20123 Milano, Italy
110/110 e lode (full marks with honors)
Thesis: *Back to Athens and Jerusalem. Greek and Biblical Thinking in Comparison*

Personal Skills

- teaching to students with different competence levels;
- holding conferences and book presentations;
- coordination of a team;
- personal training for students aged 19-22;
- scheduling cultural events and recreational activities for students aged 19-22;
- staying and working with different people;
- writing both short and long texts (papers and monographs), also in team;
- high reading and writing speed;
- various interests (philosophy, theology, communication, literature, anthropology, psychology and spirituality).

Language Skills

- **Italian** mother tongue
- **English** advanced
- **German** elementary

Papers

- «Il fine sottratto: sull'ontologia drammatica di H.U. von Balthasar», *Comunicazioni Sociali*, 2013 (1), pp. 146-157;
- «Cybersumma. Contributo semiotico alla cyberteologia», *Comunicazioni Sociali*, 2014 (2), pp. 317-325;
- «L'altra economia. A partire da Emmanuel Levinas», *Discipline filosofiche*, 2014 (1), pp.175-191;

- «L'icona problematica. Sulla raffigurazione di Cristo in La ricotta di Pasolini e La passione di Mazzacurati», *Estetica. Studi e ricerche*, 2014 (2), pp. 121-132;
- «Teologia della bellezza? Sul ruolo dei trascendentali nell'ermeneutica teologica di H.U. von Balthasar», *Archivio Teologico Torinese*, 2015 (1), pp. 83-105;
- «Una determinazione che non è negazione. Sul problema della libertà a partire da S. Petrosino e L. Pareyson», *Salesianum*, 2015 (77), pp. 307-320;
- «Il corpo di Lei. Esposizione del corporeo e dispiegamento tecnologico a partire da Her di Spike Jonze», *Comunicazioni Sociali*, 2016 (2), pp. 217-224;
- «Al di là del possibile. L'escatologico come risorsa speculativa a partire da Jakob Taubes e Jacques Derrida», in S. UBBIALI (ed.), *Jacob Taubes. La fenomenologia dialettica*, Glossa, Milano 2016, pp. 141-154;
- «Differenza ontologica o distinctio realis? La problematica balthasariana della differenza», *Archivio Teologico Torinese*, 2017 (2), pp. 401-414;
- «Monoteismo del mercato e pluralità delle tradizioni. Possibilità di un'intesa etica ripensando Emmanuel Levinas», in M. PAGANO – L. GHISLERI (ed.), *I fondamenti dell'etica in prospettiva interculturale*, Morcelliana, Brescia 2017, pp. 151-158;
- «L'altro e il credito. Due (possibili) fonti della morale e della religione a partire da Levinas e Derrida», in L. Ghilseri (ed.), *I fondamenti dell'etica e la religione*, Morcelliana, Brescia 2018, pp. 261-268;
- «La domanda di Dio tra storia e antropologia a partire dal Trittico di Hans Urs von Balthasar», in S. Ubbiali (a cura di), *L'ora del mondo. Confronto con la visione teologica di Hans Urs von Balthasar*, Glossa, Milano 2019, pp. 21-32;
- «L'umano nell'era della sua riproducibilità tecnica. Pensare il legame tra natura e tecnica nell'era del neoliberalismo», in C. Caltagirone (ed.), *L'umano e le sfide della tecnica*, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 111-118.

Books

- *Performance divino-umana. La concettualità del drammatico nella proposta teologica di H.U. von Balthasar*, Mimesis, Milano 2015;
- *Piccola metafisica del libro*, Effatà, Cantalupa 2015;
- *L'assimilazione del chierico. Ipotesi sul ruolo dell'intellettuale*, Effatà, Cantalupa 2016;
- *Desiderio di pensare. Possibilità di discorso dopo la metafisica, la modernità e le ideologie*, Effatà, Cantalupa 2016;
- *Conf(l)essioni. Fenomenologia di uno spirito*, Effatà, Cantalupa 2017;
- Ed., *La religione nell'epoca della morte di Dio*, Mimesis, Milano 2019;
- *Sulla difficile libertà*, il melangolo, Genova 2020.