

Simonetta Di Sieno

Simonetta Di Sieno si è laureata in Matematica presso l'Università degli Studi di Milano e dal 1980 ha prestato servizio come Ricercatore confermato per il gruppo di discipline n. 89 (poi gruppo Mat04) presso il Dipartimento di Matematica dell'Università degli Studi di Milano.

Inizialmente, nella sua attività di ricerca si è occupata di problemi d'algebra non commutativa, in particolare di teoria dei quasi-anelli. A partire dal 1985 si è occupata pure di storia della matematica, in particolare di storia della matematica italiana dopo l'Unità. In quest'ambito, dopo alcuni lavori dedicati ai contributi di Corrado Segre e Federigo Enriques all'epistemologia e alla didattica della matematica, ha collaborato al progetto di ricerca C.N.R. relativo alla pubblicazione della corrispondenza di Luigi Cremona. Ora la sua attività di ricerca è rivolta soprattutto alla stesura di una biografia non solo scientifica del geometra pavese.

A partire dal 1990, accanto a questi, ha avviato diversi interventi nell'ambito della comunicazione della matematica e in quello dell'insegnamento.

Quanto al primo, nel 1990 ha fondato la rivista di informazione e cultura matematica "Lettera Matematica Pristem" che ha poi diretto fino al 1998.

Nel 2003 è stata uno degli ideatori (insieme a M. Dedò, I. Tamanini e C. Turrini) della mostra *matemilano* allestita presso il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano.

Nel 2005 ha costituito, con altri colleghi, il Centro "matematita", Centro Interuniversitario di Ricerca per la Comunicazione e l'Apprendimento Informale della Matematica, che si è rivelato uno strumento efficace per la realizzazione di iniziative che coniugano la correttezza e la significatività dal punto di vista disciplinare dei contenuti trasmessi con una comunicazione adeguata anche a un pubblico non strettamente competente. Fra le sue realizzazioni più interessanti va ricordata la pubblicazione di "XlaTangente", un trimestrale pensato per raccontare le idee, i risultati e i personaggi della matematica soprattutto agli studenti delle ultime classi di scuola superiore e di università.

Nel 2013 ha assunto la direzione di "matematita" ed è stata tra i curatori della mostra "Mateinitaly", ospitata presso la "Triennale" di Milano nell'autunno 2014 e presso il "Muse" di Trento a partire dal febbraio 2016.

Dal 2018 contribuisce al mensile "Prisma. Matematica, giochi e idee sul mondo" che riprendendo le esperienze di "Lettera Matematica Pristem" e di "XlaTangente" si rivolge però al grande pubblico e affronta la sfida della presenza in edicola.

Quanto al secondo, invece, a partire dal 1998, si è occupata soprattutto della formazione dei docenti di matematica nella scuola di base, sia quella iniziale sia quella in itinere. In particolare ha partecipato fin dall'inizio ai lavori di costruzione del corso di laurea in Scienze della Formazione primaria dell'Università di Milano – Bicocca, corso nel quale ha poi insegnato per dieci anni. Gli esiti di tale lavoro sono in parte contenuti in una serie di volumi pubblicati dall'editore Mimesis di Milano nella collana "quaderniaquadretti".

Successivamente, ha coordinato (e continua a coordinare) i corsi MathUp, corsi online di formazione e aggiornamento dei docenti di matematica ormai giunti alla settima edizione, al cui interno si occupa in particolare dei docenti di scuola primaria.

Libri

- *Matematici in prima linea*, (in collaborazione con A. Guerraggio), Mateinitaly, Milano, 2021
- *Alla ricerca della geometria perduta 2* (in collaborazione con Jacopo De Tullio), EGEA, Milano, 2018
- *MaTeinItaly, scopri la matematica del mondo*, (in collaborazione con R. Betti, G. Bini, M. Dedò, A. Guerraggio), Egea, Milano, 2014.
- *Con altri occhi*, (in collaborazione con M. Bertolini, M. Dedò, C. Turrini), ed. Electa, Milano, 2005.
- *Aritmetica di base*, (in collaborazione con Sandro Levi), McGraw-Hill, 2005
- *Matemilano, percorsi matematici in città* (in collaborazione con M. Bertolini, M. Cazzola, M. Dedò, E. Frigerio, D. Luminati, G. Poldi, M. Rampichini, I. Tamanini, G.M. Todesco, C. Turrini), ed. Springer-Verlag Italia, Milano, 2003, ristampa 2004.
- *Il ritmo delle forme* (in collaborazione con P. Bellingeri, S. Di Sieno, C. Turrini), ed. Mimesis, Milano, 2001. (Traduzione portoghese: *O ritmo das formas*, ed. Atractor, Porto, 2003. Traduzione francese: *Symétrie, jeux de miroirs*, ed. Pole, Parigi, 2002.)